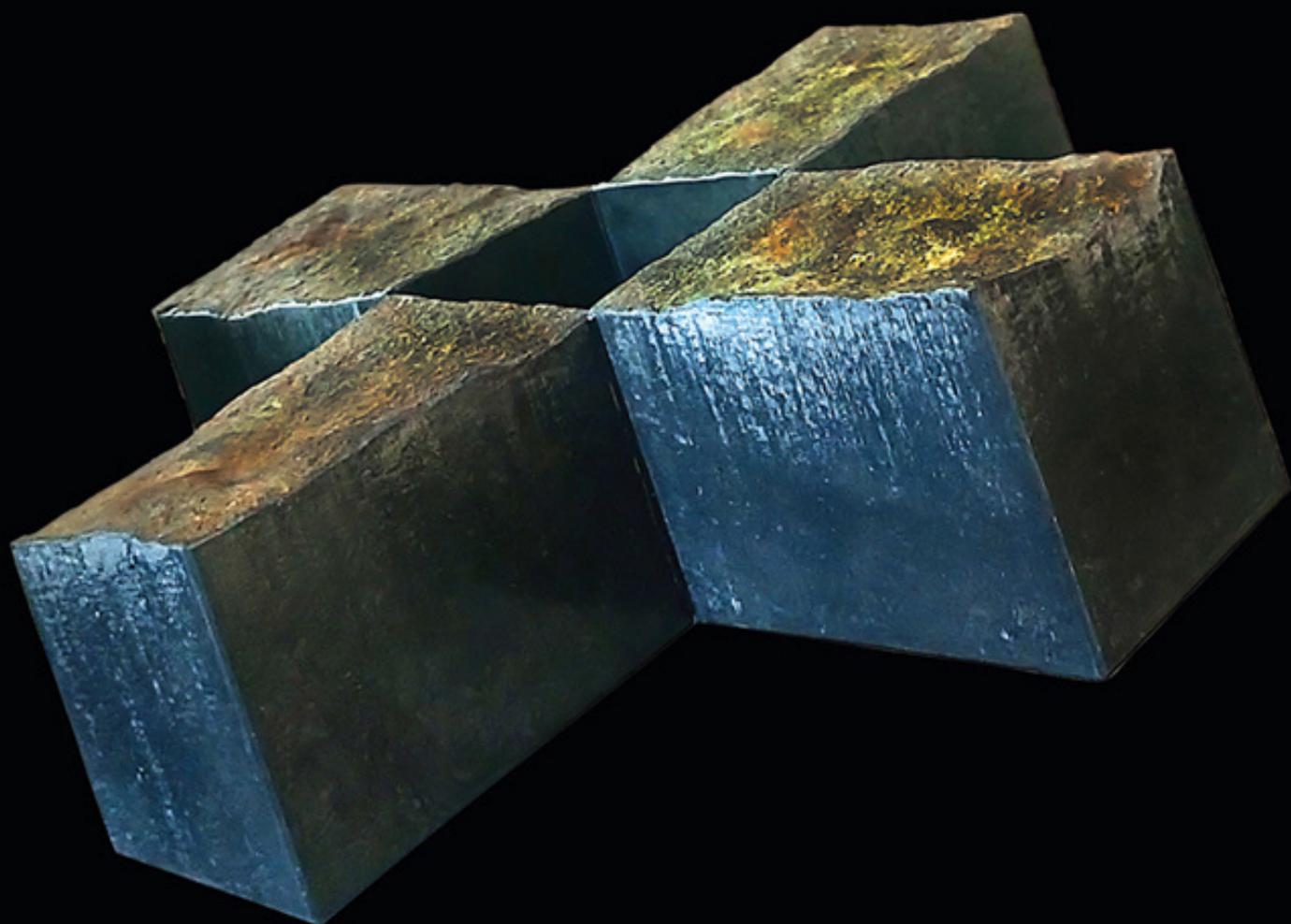


Martin Hollebecq

Sculptures



14 mars - 15 avril 2017

GNG
art contemporain

3, rue Visconti 75006 Paris - Tél : 01 43 26 64 71
www.galerieing.com - infos@galerieing.com
du mardi au samedi 10h30 - 13h et 14h - 19h

Martin Hollebecq

né en 1974 en Belgique.

Les sculptures de l'artiste belge Martin Hollebecq, réalisées dans de la pierre bleue de Belgique, semblent se détacher les unes des autres, s'extraire d'une longue chaîne...

Ces œuvres mettent en lumière les possibilités infinies qu'offre la taille de la pierre. Brute ou polie, travail d'un seul bloc ou assemblage, la sculpture est à chaque fois l'occasion pour l'artiste de lier des volumes géométriques et une matière spécifique.

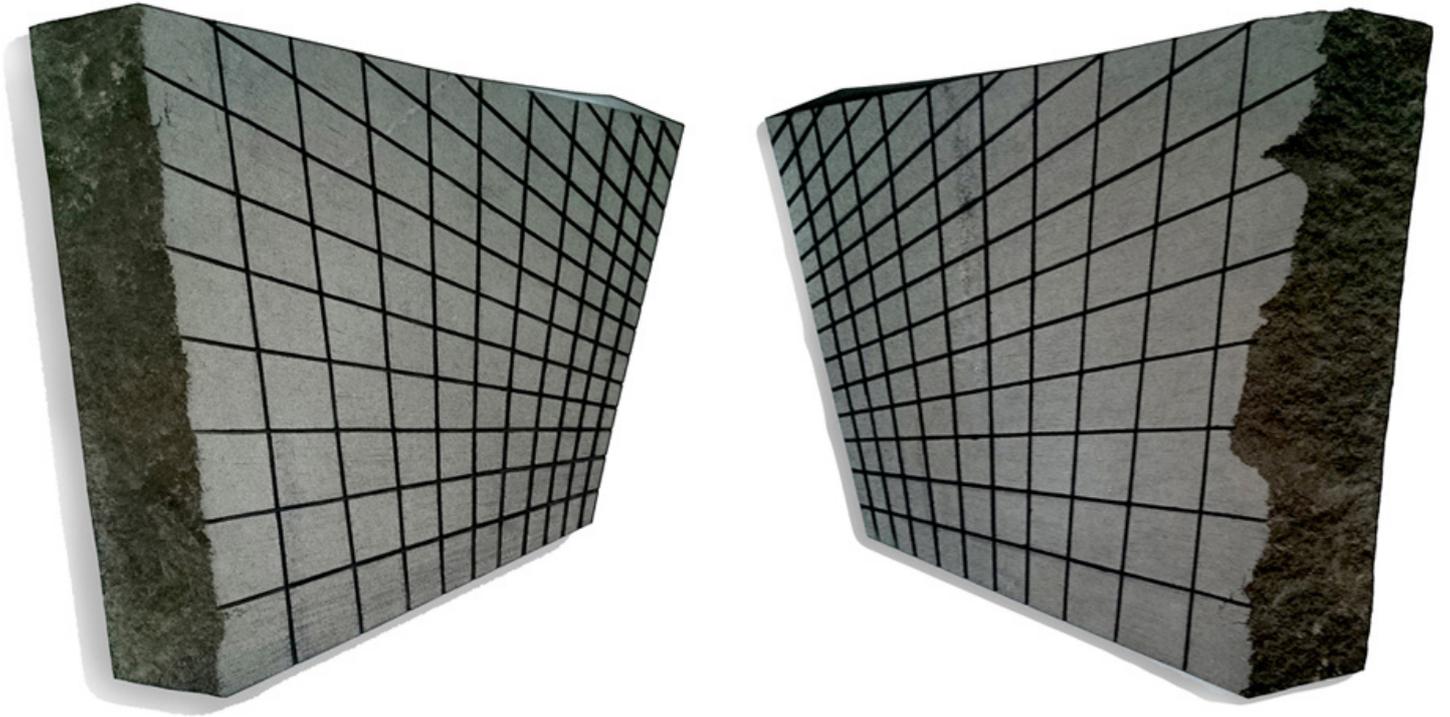
Martin Hollebecq répond par énigmes de pierre aux énigme de l'étendue. Il allège les masses en gardant et protégeant leur immense et sidérante densité.

Le jardin des fleurs de roche dure est le reflet assagi du grand tout. Une île de matière a la largeur d'un bras, d'une cuisse, ou d'un demi corps. Sensualisée à cœur, la chair de pierre est une réponse pudique, sublime et minérale à l'affect enfoui et douloureux des hommes. Les courbes obscures du dehors sont les miroirs vitaux des plis du dedans. Dans la pierre vitale, Martin Hollebecq sculpte l'intime, l'infime, et l'infini.

Christian Noorbergen

photographe Pascal de Lattre





“Point de fuite” granite 70x70cm chaque pièce



“Torsion cubique” bordée noire



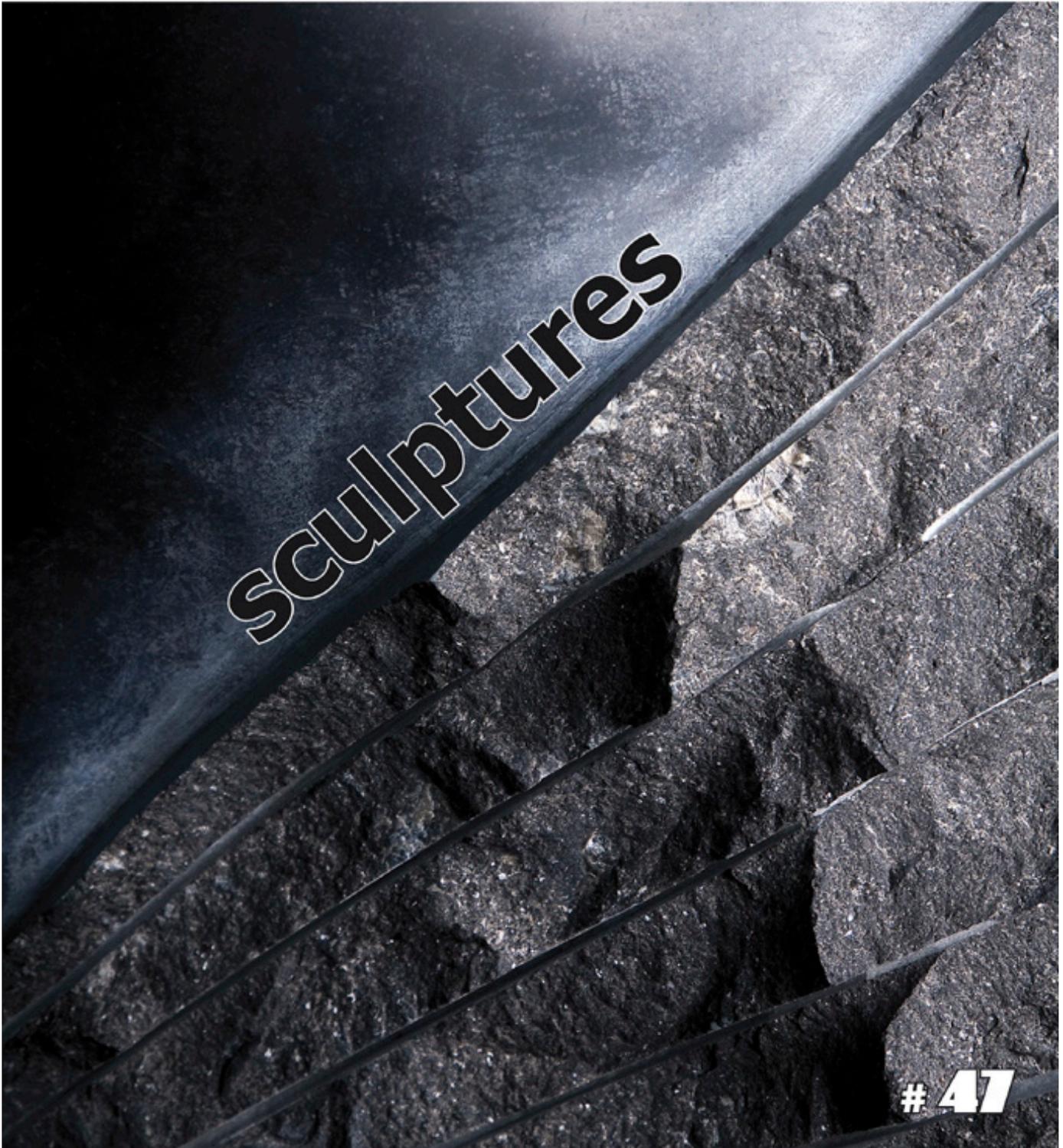


“Rapprochement



MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI





Images disponibles des sculptures de Martin Hollebeck sur demande
Gilles Naudin 00 33 (0)1 43 26 64 71 - infos@galeriegng.com

